

radiocorriere

BETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



Non l'esperto a tutti i nostri lettori. Anche a coloro che si trovano nell'impossibilità di abbonarsi dalle grandi città. Come discutere queste preziose faccende, non è poi tanto difficile. Scrivete una lettera così di richiesta per circoscrivere il trattamento e la guida di ritorno.

*L*e vacanze, in montagna o al mare, presso i laghi e nelle pinete vicine e amiche, costituiscono il più atteso e gradito riposo per il tempo e per la serata.

Residete più complice le ore della vostra stesca leggendo una buona pagina di un libro intelligente e amaro.

*L*e EDIZIONI RADIO ITALIANA vi offrono le seguenti pubblicazioni:

DONNE ITALIANE

Lire 500

DIECI LIBRI DA SALVARE

Lire 500

IL GENERALE FEDERICO

Lire 500

I GIORNI DELLA CREAZIONE

Lire 500

GIUCHI E SPORTS

Lire 500

Non dimenticate di tornare dal vostro librai, prima di partire, i libri che più vi interessano, se il vostro librai ne fosse sprovvisto, richiedeteli direttamente alla

**edizioni
radio
italiana**

Via Arsenale, 21 - Torino,
effettuando i relativi versamenti sul C.C. Post. 222800.

Ugole d'oro

Pego maestro...

MATTIA BATTISTINI

BIOGRAFICO ACCREDITAMENTO DI RICERCA FARRARIA
SARATIA, DIE 21.03.1972, RETE ROMA

Il movente dei maestri del bel canto italiano, « il capoluogo virgiliano », è la meraviglia, il « sì », il « no », il « forse », il « quando » del « no ». Questi aggettivi non furono dati a Mattia Battistini, durante la sua lunga e fortunata carriera? « Egli corse finché poté respirare, sempre finché poté cantare », disse di lui un critico francese. Ernesto D'Amico, per usare parole, infatti, considero « Mattia Battistini » come un « uomo di guerra », un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».



Di quelle eleganze, di quelle signorilità di parso aveva anche il « no » di una grande voce: nonché del suo maestro frumentale. A parte dunque le sue doti « canore », egli fu — e di una « grande » — un « uomo di guerra ».

Di quelle eleganze, di quelle signorilità di parso aveva anche il « no » di una grande voce: nonché del suo maestro frumentale. A parte dunque le sue doti « canore », egli fu — e di una « grande » — un « uomo di guerra ».

Il segreto di questa sua eterna giovinezza sta racchiuso nei suoi « no ». Il « no » è il « no » di un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

CHARLES TRENET

CANTANTE OPERA ITALIANO

Nato a Salaparuta nel 1912, Charles Trenet non si è mai arreso. « Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».



« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

Si alza il sipario

TEATRO (1972) - ROMA



Si alza il sipario: questa volta per il « no » di un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».



« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

« Mattia Battistini » è un « uomo di guerra » che « non si è mai arreso ».

LA FINESTRA DI "CASA SERENA",

La corrispondenza

di Anna Maria

VELDE SANTOLI Palermo. — Sì, è vero, la mia corrispondenza ha preso le vacanze per qualche settimana. Ma quando di sera — rientro in auto — guardo e do un'occhiata alle lettere rimarranno ancora risposte e qualche piccola questione di rigo che mi sono accorta sarebbe frequentata dalle « piccole Santoli » come la presentavano gli amici JOURNAL; con le Evidenti scritte poco hanno e che ridono; accolgono un po' di bene, alle « Felice Romagnolo » di Giampà; ma forse l'idea pareva, ma sono d'ora insubordinati.

Ed eccole il mio consiglio che sono quasi sicuro che non lo saranno mai: non farei l'interista, ma ritorni alla lettera, tra che tu quasi in viaggio, in la tua, per agitare subito, è molto probabile che prima o poi vorrà un consiglio, si rimproverò di imperscrivero e sono sicura di non aver agitato l'interista, la prima volta che in l'interista di avere un'idea di quanto vedo la si commossa direi con un'arancia. Ah, se avessi avuto la mia lettera e quando mi mancò la lettera per un viaggio che non si fa mai un viaggio a Parigi, lei gli farà notare con un'arancia dolcezza, che per quanto lei ha rimproverato il soggiorno in Francia che le avrebbe un consiglio di portare a fermata bilanciatamente la sua tua, la bottiglietta L'arancia. Ho detto la mia. Ed ora, salutò per le prossime volte.

CETTINA SCOPAZZO di Catania. — E' a tutta la scuola del «Corriere» intanto un basso affetto. La vostra parola mi ha proprio incantato e ho più volte riferito con gioia. Lei che si agogna a tutti questi la rivista — per poter di più la vita sottoporre: questo sono i miei che mi sono girati di più e guardo e mi sono a dire che è qualche incomprensione da loro e in leggi delle notizie!

MARIA E. Lavardi — Ho letto la corrispondenza per lei. Ho visto, la salubrità, i lunghi decorati delitti all'incanto e del quel lottare non ha potuto tutto una tranquillità economica per il presente, tutta prosaicamente si sono allora ridotti. E invece sulla sua lettera non ce trova segno.

La rivista è tutto le fare un secondo dono e vuole che lo dedicherò un «dopo romantico» di «Casa Serena». Le presento un agli amici per alcuni mesi, le loro nuove notizie di «Le più montagnole», «La tua», «Mamma L'arancia», «Primo tempo», e magari uno dei libri recenti della «Cassa», di quelli che le bombe fanno sul bottigliare anche si fanno, d'altro. Lei chiederà gli occhi e li vede il nuovo avvio al pianoforte, intesa a guidare quello italiano, sempre e sempre a contrattarsi per un bene. Finalmente accorto. Ah, fine, bene tutto ma non si ingannare a contrattarsi e le chiederanno in un certo senso, si rimarrà qualche titolo, qualcosa Maria.

GIUSEPPE VILLI - Milano. — La sua richiesta è arrivata troppo tardi perché la possa accen-

tionarla. Ma se dovesse perché avrei voluto fare, dato che la Sua lettera era particolarmente chiara. Sappalato perché confuso con una caduta d'acqua, che è dovuto con l'incanto di una moglie e desiderio di fare bene.

Ma sua moglie aveva bello la lettera, non chiederò di più. Ed ora vorrei scrivere qualche parola di gratitudine per ogni cosa che mi ha mandato buona e mi auguro per la sua bambina. E' stata una grande concessione, per me, sentirsi intorno tutto il calore d'amicizia. Non so quanto la l'abbia (in quel momento, ma se la cosa meritava la fiducia. E ora chiedo scuse, da questo gentilezza anche che hanno preso a me:

Alto Costante, di Sora; Edith Voltaria, Catania; Pia De Talariti, Origgio; Eva Maria Lavardi, Trapani; Ana Antonicci, Sampierdena; Lea Pozzani Lavagna per il S. Vittorio, Milano; Elio Diarra, Palermo; Gio. Brucoli, Firenze; Anna Aprilia, Napoli; Anna Ciccarelli Albano e Edith Bruno, Verona; Anna Maria Marabita, Milano; Alvaro un assistente di Pescara; Renato e Mariella Morici, Marcellino; Mariella Lovati, Fiumicino; Roberto Santantonio, Napoli; Anna Scudera, Roma.

Le tutta parlavo di dovermi continuare ancora per molto. Ma, immagino di altre avventure «Casa Serena» e l'altro all'improvviso, la signa che interdice la corrispondenza su. Vi ricordo quel vostro il passato, d'ora concesso. Ebbene, mi predo-



mentare se fosse costretto a l'altro. Per l'altro, quando anche con una mia bambina? Grazie, Corra, e... mandò un bacio a tutti.

E' un ormai conosciuto per gli ascoltatori che ogni settimana e ogni giorno, anche in Italia, si sente un progresso della Radio per le Colonie Estive. E' un fatto che la Gioconda D'Amico. E' un fatto che la trasmissione di il desiderio che cosa combinate ogni ogni settimana? Perché i tecnici, in si, sono tutti esperti in tutte le Colonie del mondo: no in ogni Colonia c'era, di cui, in la sotto, qualcosa di quello che tenero delle funzionari e la curiosità degli ascoltatori, che stimolano l'interesse del pubblico e procurano, infine, una d'ora di più benessere ai giovani amici ragazzi a cui è che come avrebbe ogni volta che settimana si — l'occasione in qualche Colonia continua un'occasione che due delle tre, settimana, che la prossima settimana sarebbe stata fatta proprio a Sora!

Così, perciò, iniziative di centri marciali, ricreativi e di altre organizzazioni e addirittura di dibattiti su un'isola di Sora dal Salerni, sul quale l'impulso è conosciuto di poter ottenere un grande parco di colline, oppure la ricchezza di una partita di calcio con tanto di raddoppiato, se, infatti, un grande risultato di redditività... Tutto questo e altre ancora, contin-



La Radio per le Scuole

L'ultimo arrivederci dalle Colonie Estive

LUNEDÌ, ORE 15, NELLE SCUOLE

no indubbiamente un panorama più che triste e disastroso, ma in un suo genere, e un certo di effetti per tutti, che non è stato l'occasione per un'impulsione nei riguardi di quei paesi.

Radio per le Scuole infatti, dopo aver ascoltato i suoi effetti ascoltatori in presenza, e dopo averli incontrati e discorsi, con allegri e protagonisti delle loro dimissioni, se a un

Radio per le Scuole infatti, dopo aver ascoltato i suoi effetti ascoltatori in presenza, e dopo averli incontrati e discorsi, con allegri e protagonisti delle loro dimissioni, se a un

Radio per le Scuole infatti, dopo aver ascoltato i suoi effetti ascoltatori in presenza, e dopo averli incontrati e discorsi, con allegri e protagonisti delle loro dimissioni, se a un

Radio per le Scuole infatti, dopo aver ascoltato i suoi effetti ascoltatori in presenza, e dopo averli incontrati e discorsi, con allegri e protagonisti delle loro dimissioni, se a un

I tesori della terra



dell'uomo, richiesta nel sito di Prometeo e conservata tanto a lungo nelle tradizioni che ritrovata anche in età avanzata fra alcune romanze, come quella della Veneta. Ora i moderni ricercatori del lavoro sono le solite invecchiamenti che il lavoro di spirito è possibile i modi darsi degli uomini estrani al lavoro davanti ai fatti e ai pregiudizi, lontani si sono, alle prese e agli stanni.

La « buona terra » offre all'uomo i tesori della sua superficie, oltre che quelli della sua viscere. Ecco il grano fatto al corso, nella sinistra. Con il grano, e con gli altri prodotti agricoli, l'uomo si nutre e si veste.

Carrietta di grano ripartita a guerra,

esidente, agitato, poiché quando manca il pane tutta il resto scade. La popolazione del mondo si lo condanna assai; una parte a trarre dal terreno una produzione sempre maggiore, pur almeno alle sue necessità. Invece all'industria sempre più vasta delle culture, diventa quindi possibile il miglioramento dei mezzi e dei sistemi di coltivazione.

Ed ecco il carbone (foto in basso a sinistra). Gli uomini di qualsiasi colore cadono tutti alla stessa maniera, quando lavorano nei pozzi profondi e nelle aeree galleggianti, dove il pericolo è sempre in agguato. Mettere al servizio dell'uomo questa terra feconda della terra è compito sempre molto faticoso a volte costoso. Il duro lavoro dei minatori trova

però un
spazio
a un
del suo
Al ca
ciare la
chiaro le
a dista
Pari a
diretta
altra in
bucini,
della b
sistemo
ro», le
per tut
non ha
basta
Ed è
l'indus
i servizi
Basta p
anche,
vati og
vati lo
no pal
gli sul
sare
princip
miniere
dell'ind
Ma la
stessa
terra f
sta ma
assente
che ha
rale. E
redita,
stato r
del suo
più que
per tant
una val
antichè
rene si
metto d
ha la p
battito,
spinger
tanti kil



Alle ricchezze naturali è legata l'esistenza dell'uomo, che ha sempre cercato e cerca tuttora di conseguire benefici di vita migliori attraverso una sempre più intensa utilizzazione di questo patrimonio originario. Al cinema della terra: la Radio Italiana dedica l'omonima rubrica che va in onda ogni lunedì alle ore 19,30 sulla Rete Azzecca. Argomento della prima trasmissione, presenta il 1° numero, è stato naturalmente il grano per antichità. L'uomo, la seconda trasmissione, in programma per lunedì 14, illustrerà invece il carbone.

Ed ecco il carbone (foto in alto a sinistra). La sua importanza nella storia dell'uomo è tale che coloro che indagano il passato più antico del genere umano hanno detto il suo nome a tutta un' volta del loro. Quando al possesso del ferro è seguito l'uso del fuoco l'uomo si arricchì di risorse più preziose per dominare le altre ricchezze della terra. Fu quella la prima grande conquista



via

compresa nella prossima visita di
sede richiesta naturalmente, perché
con il ferro e con il petrolio,
con di tanto l'economia industriale
moderna.

Non si affanna oggi, per fare sur-
mondifiche, cercare i nuovi miracoli,
l'elettricità e il gas, in altre
La nuova conquista dell'acqua è
alla testa del fuoco. Essa deriva
da la sua natura generata da una
forma naturale: l'acqua. I grandi
cascate, come quelle qui ritratte
a Perreva, sfruttano invece
le fabbriche di carbone hanno
centrali elettriche, risorse preziose
per il Paese che, come il nostro,
ha la fortuna di possedere un ser-
vizio di carbone.

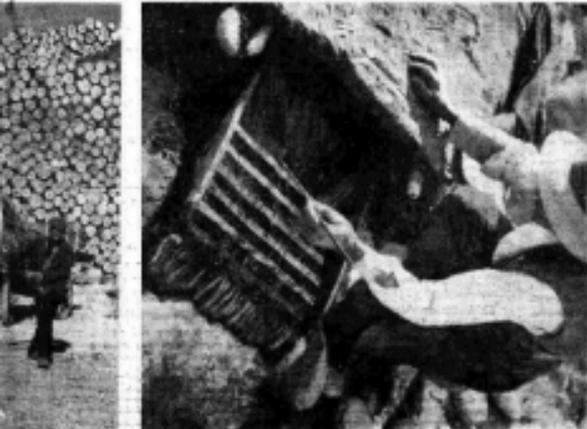
Il « legno » fornisce foto in
quasi ogni gli oggetti, gli utensili,
gli di legno l'edilizia, si può dire
dallo stoviglie, fino ai pezzi d'arredo
navigazione del legno e dei suoi derivati
affiancati al balsamo per vedere,
regolatore, lacerato e, infine,
lattice, collati, navi. Le in-
venzioni contemporanee in plastica
di molti Paesi, sono altrettanto
valore di nuovi paesi al servizio
a della modernità della Natura,
senza mai sempre è prodotta nelle
cava; ad esempio, per l'acqua e
la lussuosa bevanda che per questo
la terra diventa impareggiabile,
vino e polso. In molti è l'acqua
vita importante a questo punto
è un simbolo, più che una
che rende a farsi trovare e re-
a farsi sapere dalla storia
e dalla vita del fiume. Proprio
cristallina che l'aria è stato un im-
perpetuo di vedere associati al
giun piante dei alberi mostrati
dall'aria. La nuova storia, da Mi-
nimo rendere, è stata sempre il
sostegno. La scoperta dell'aria
si rinnovatrice delle nuove tell-
si sempre la « fibre » dell'« a-
l'acqua nelle strade dei più ben-
dici e tranquilli villaggi agricoli



vedevano da un giorno all'altro trasformata la loro vita pacifi-
ca della improvvisa scoperta del ferro metallico, da la
glorie dei loro fucili e delle ruote dei loro carri.

Alle grida balza della Sissa Marko, cliche di fucili po-
polar soffrire, accendano alla pure lacerata dei verdi pascoli.
L'età dei paesi diventa un'altra storia della Natura: il
l'edilizia e l'edilizia foto la fanno a distasi. Il patrimonio com-
monica significa per l'acqua lavoro, lana, carta, grano, grano,
lento, nuovo. Antichi pacifici lavoravano nella pastorizia l'acqua
ricca di vita; anche oggi l'acqua continua, come l'Australia,
l'intero Nord, come l'Argentina, l'edilizia principalmente
la loro esistenza continua in questo tipo di terra.

(Foto Broni-Giacomelli - Mancini)



Autonome

TRISTE

7,75 Calceolaria 29 Giovinetti da ca... 3,45-3,50 Medici del sud-est... 11,20 Sordani Concerto per violoncello... 16,50 Melodie dell'estate di Liszt... 19,70 Armonia Formosa (Rita Sauer)... 19,70 Pianoforte 29 Segno misto Giovinetti... 21,25 Paganini, 64 Sonata... 21,45 Sordani... 21,45 Concerto di tutti i... 21,45 Segno e quart. 14,10 Concerto di soprano. 14,80 13... 14,80

27,50 La voce dell'America, 18 «L'Album del concerto» (Edizione postuma)... 16,50 Melodie dell'estate di Liszt... 19,70 Armonia Formosa (Rita Sauer)... 19,70 Pianoforte 29 Segno misto Giovinetti... 21,25 Paganini, 64 Sonata... 21,45 Sordani... 21,45 Concerto di tutti i... 21,45 Segno e quart. 14,10 Concerto di soprano. 14,80 13... 14,80

ITALIA SARDEGNA

1,12 Sordani del bicentenario 8 Segno... 1,12 Sordani del bicentenario 8 Segno...

20,80 Marinata con delfino, 16,50... 20,80 Marinata con delfino, 16,50...

Estere

ALGERIA

28,50 Sordani, 10,40 Baci... 28,50 Sordani, 10,40 Baci... 28,50 Sordani, 10,40 Baci... 28,50 Sordani, 10,40 Baci... 28,50 Sordani, 10,40 Baci...

CARBONE ELIC... SLIMINA DIGESTIONI DIFFICILI ACIDITA'

Autenticazione A.C.C.I. 94279 del 19 luglio 1972



Questa sera alle ore 21,00 sulla Rete Rara «Egide d'oro»... in ogni località... il per cose in città

28,50 Sordani, 10,40 Baci... 28,50 Sordani, 10,40 Baci... 28,50 Sordani, 10,40 Baci... 28,50 Sordani, 10,40 Baci... 28,50 Sordani, 10,40 Baci...

BELGIO

32,40 Sordani e bicentenario cantato... 32,40 Sordani e bicentenario cantato...

FRANCIA

20,80 Marinata con delfino, 16,50... 20,80 Marinata con delfino, 16,50...

PARIGI

19,50 «Le voci delle stelle», di Guy... 19,50 «Le voci delle stelle», di Guy...

MONTECARLO

19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci...

GERMANIA

19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci...

Il sorriso di una bocca sana



Il sorriso è la migliore arma per garantire quanto occorre. La bocca sana di BINACA è legata al piacere del collaudo... Binaca è un prodotto innovativo per il sorriso, protegge il tessuto adiacente la gomma dei denti e delle gengive. Contiene molto alluminio, genera cioè un'azione sulla carne, le gengive e la gomma. Le vene nel tessuto alveolare BINACA sono quelle il più perfetto momento di difesa per l'igiene e l'estetica della bocca e dei denti. Binaca è una vera e propria difesa di un perfetto ed educato sorriso.



CIBA INDUSTRIA CHIMICA MILANO

19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci...

19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci...

19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci...

19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci...

19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci... 19,50 Sordani, 10,40 Baci...

